Badhra - by Boyapati Seenu

Back

Year Released	: 2005
Language	: Telugu
Actors	: Ravi Teja, Meera Jasmine
Music Director	: Devi Sri Prasad
Director	: Boyapati Seenu
Reviewer	: Parthu
Related Pages	: మీ అభిప్రాయాలు రచ్చబండ లో తెలియచేయండి

ఈ పేజీని పంపండి

పరీక్షలు రాస్తున్న ఒక సాధారణ పిధ్యార్థి "కాపీ" లు తెచ్చాడనుకుందాం. బాగా మడత పెట్టడం వల్లనో, లేక మరేదైనా కారణం చేతనో, అక్షరాలు అలుక్కుపోయి, కొన్ని వాక్యాలు మాత్రమే బాగా కనిపిస్తూ, మరి కొన్ని అస్తవ్యస్తం గా వుండి, మొత్తానికి అర్ధమయినపి "చిట్టా" నుండీ, అర్ధం కాని చోట తనకి నచ్చిందీ రాసాడనుకోండి. వాడు బానే వుంటాడు, ఆ పేపర్ దిద్దేవోడే బలైపోతాడు. అలాంటి మనోవేదనకు అద్దం పట్టే చిత్రమే "బద్ర". "దిల్" ఉన్న ఓ రాజు గారు, "థ్రిల్లు"న్న ఓ సినిమా తీద్దామని తలపోసారు.

ఇప్పటికిప్పుడు థ్రిల్లున్న సినిమా అంటే, ఫీల్ అవకుండా ఆల్రెడీ ఆడే టైప్ లో తీసిన సినిమా రీళ్ళు ముందేసుకు కూర్చోయడమే అనుకున్నారు. రాజు తల్చుకుంటే రీళ్ళకు కొదవా? వేరే రాజుల (తిరువనంతపురం (మలయాళం), ద్రపిడ (తమిళం) దేశాల) దగ్గరకి ఎందుకులే, మన MSR రాజే వుండగా అని, "ఒక్కడు" మీద కన్నేసారు. పోతే, దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీనివాస్, నిర్మాత రాజులకు "ఒక్కడు" సినిమా రీళ్ళు (పధ్నాలుగో పదహారో) అన్నీ దొరికినట్టు లేవు (అవును మరి

ఎలా దొరుకుతాయ్? సిర్మాత చేత పందల్లో కోట్లు, పేలల్లో రీళ్ళూ తగలేయించడమే కదా గుణశేఖరుడి పని!). అందుకని కొన్నే దొరికినట్టున్నాయ్. దొరికినంత వరకూ ముందేసుకుని, మిగిలింది రాజు గారి కీ, రెడ్డి గారికీ నచ్చినట్టు తీసేసుకున్నారు. పరీక్షలు రాస్తున్న పిధ్యార్థిలా. ఇక చూసుకోండి మనీ వాళ్ళకీ, మనోవేదన మనకూ!

బద్ర అని పిలవబడే పీరబద్రం ఇంట్లో వాళ్ళకి ముద్దుడూ, బయట ప్రళయకాల రుద్రుడు. ఎక్కువగా ఆలోచించకపోవడం, అతి గా ఆవేశపడటం ఇతని హాబీలు (లాలూ ప్రసాద్ యాదవ్ లా). యష్ చోప్రా సినిమాల్లో మాదిరి కలిపిడి గా వుండే ఓ పెద్ద ఫేమిలీ. అందరూ ఒకటే కొంప లో వుంటూ, 24 గంటలూ తింటూ, తాగుతూ , పాడుకుంటూ ఎంతో ఆనందం గా వుంటున్నట్టు చూపిస్తారు. బద్ర కి మేనరికం చేద్దామని అతని అత్త, మామ కూడా అక్కడే తిష్ట వేస్తారు పిల్ల తో సహా. ఇక ఇంటి కి పెద్ద దిక్కు అయిన బద్ర తాత గారు (పద్మనాభం) చేసేదల్లా దొంగచాటు గా మనవడు బద్ర తో కలిసి మందు కొట్టడమే. అటువంటి ఎన్నో సాంప్రదాయాలు కల కుటుంబం అని చెప్పి మనల్ని మెప్పించాలని దర్శకుడు శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తాడు. దీపక్ ఇతని స్నేహితుడు. పీళ్ళిద్దరూ అప్పుడప్పుడు కాలేజ్ కి పెడుతూ, ఆరోగ్యం గానూ, ధృఢంగానూ వుండటానికి జిమ్ లోనే ఎక్కువ సేపు వుంటున్నట్టు మనకి చూపిస్తారు. ఒకరోజు దీపక్ ఊసుపోక తన చెల్లి (కథానాయిక మీరా జాస్మిన్) పంపిన ఓ పీడియో కేసెట్ చూస్తున్నప్పుడు, బద్ర ఎందుకూ ఎలాగూ ఖాళీ గానే వున్నాం కదా అని ఆపిడని ప్రేమించేస్తాడు. ఇలా వుండగా, బద్ర చెల్లి పెళ్ళి కుదురుతుంది. సిశ్చితార్థం కి రాడు బద్ర, ప్రేక్షకులు ఆశ్చర్యపోతారు. మనోడి రాచకార్యాలు తెలిసిన కుటుంబ సభ్యులంతా చాలా కాజువల్ గా తీసుకుంటారు. బద్ర, ఒక అమ్మాయి తో (మీరా జాస్మిన్) ఇంట్లో అడుగుపెట్టేసరికి కుటుంబ సభ్యులంతా ఆశ్చర్యపోతారు. ప్రేక్షకుల చాల కాజువల్ గా తీసుకుంటారు ఇలాంటి పన్నీ మాకు మామూలే అన్నట్టు (అప్పటికే మహేష్ బాబు "ఒక్కడు" లో చూసి వుండటం వల్ల). నా మీద నమ్మకం వుంటే, పివరాలు ఏపీ అడగొద్దు అన్న కండీషన్ పెట్టేసరికి, కండీషన్ మాట ఎలా వున్నా, పది మంది వున్న కొంప లో పదకొండో మనిషి వున్నా ఒకటే, లేకపోయినా ఒకటే అని పెద్ద వాళ్ళు పెద్దగా పట్టించుకున్నట్టు కనపడరు. ఇక అక్కడనుండి, ఆ అమ్మాయి ఇంట్లో వాళ్ళ అభిమానం చూరగొనే ప్రక్రియ లో మనకి తెలియకుండానే రీళ్ళు చుట్టేయబడతాయి. అప్పుడప్పుడు, బద్ర కోసం కొందరు సిటీ అంతా పెతుకుతున్నట్టు, ఎడ్రస్ చెప్పలేసి వాళ్ళని చావ బాదుతున్నట్టు చూపిస్తారు. రెండు మూడు హింసాత్మక దృశ్యాల ద్వారా. ఒక బృందానికి నాయకుడు బ్రహ్మాజీ, రెండో బృందం కి ప్రదీప్ రావత్. ఒక రోజు, బయటకు పెళ్ళిన బద్ర, మీరా దొరికిపోతారు ఈ గ్రూపులకి. కుమ్ములాటల్లో మీరా మిస్ అవుతుంది. రోడ్ మీద పిచ్చివాడి లా తిరుగుతూ, బస్ కింద పడబోయిన బద్ర ని నాన్న మురళీ మోహన్ రక్షించడం తో, ప్రేక్షకులకి "పిశ్రాంతి" లభిస్తుంది.

"ఏంట్రా ఇది? ఇప్పుడైనా చెప్పరా, ఆ పిల్ల ఎవరో?" అన్న కుటుంబ సభ్యుల ప్రశ్న కు, బద్ర తన మీద వున్న నమ్మకానికి నూకలు చెల్లాయి అని గ్రహించి, ఫ్లాష్-"బాకులు" తీస్తాడు.

మీరా లండన్ నుండి వస్తుంది అని కలవడానికి వాళ్ళ ఊరు పెడుతున్న మీరా అన్న దీపక్ తోపాటు, ఇక్కడుండి నేను చేసేదేముంది జిమ్ కి పెళ్ళడం తప్ప, అవేవో అక్కడే పెట్టుకుంటా అని సంచీ తీసుకుని బద్ర కూడా బయలుదేరతాడు ఆ పూరికి. ఇక ఆ పూరు గురించి నేను ప్రత్యేకం గా చెప్పక్కర్లేదు, ఎందుకంటే ఆ పూరు తెలుగు సినిమా డెఫినేషన్స్ ని బట్టి "రాయలసీమ" లో వున్న ఒక పూరు కాబట్టి. ఈ సారి మంచి గ్రూప్ కి నాయకుడు "ప్రకాష్ రాజ్" (ఎందుకంటే

"ఒక్కడు" లో ఆల్రెడీ ఆపోసిట్ రోల్ లో వేసాడు కాబట్టి), రెండో గ్రూప్ కి "ప్రదీప్ రావత్". వీళ్ళంటే ప్రాణం పెట్టే అమాయకపు నమ్మిన బంటు పాత్రలు వేసిన వాళ్ళలో ముఖ్యులు బ్రహ్మాజీ, ప్రకాష్ రాజ్ కి కుడి భుజం. బద్ర కి అన్ని విషయాలూ ఒకే ఒక్క బాంబు దాడి తో అర్థం అవుతాయి. ఇది అమానుషం, ఇంకా ఇలా వుండటానికి కారణం మీరంతా చదువుకోపోవడం అని ప్రకాష్ రాజ్ బృందాన్ని నిలదీయటంతో, తనతో సహా, తన గ్రూప్ లోని వాళ్ళందరూ ఎక్కడెక్కడ Ph.D లు చేసిందీ, M.Tech లు చేసిందీ ఫైనల్ సెమిస్టర్ పెర్సెంటేజ్ లతో సహా అన్నీ వివరంగా చెపుతాడు భద్ర కి (Thank God!, బద్ర ఈ ప్రశ్న విలన్ గ్రూప్ ని కూడా అడిగినట్టు ఎక్కడా చూపించరు, లేదంటే వాళ్ళు ఇంకేమి చెప్పుండేవాళ్ళో!? "నేను మైక్రో సాఫ్ట్ లో 2 ఏళ్ళు చేసి వచ్చా" అని ఒకడూ, "Linux కనిపెట్టింది నేనే" అని ఒకడూ, ఇలా ఎన్నో)

అప్పుడు అర్ధమవుతుంది బద్ర కి తనూ, దీపక్కే అక్కడ వున్న వాళ్ళందరి కన్నా "తక్కువ" చదివింది అని ఇంకేం మాట్లాడడు, "అయితే కొట్టుకు చావండి" అని. బద్ర వున్న కొద్ది రోజుల్లోనే అందరి తో కలిసిపోయి దీపక్ కీ, బ్రహ్మాజీ చెల్లెలు కీ పెళ్ళి ఖాయం చేయించడం, మీరా ని ఎంటర్టైయిన్ చేయడం, ప్రకాష్ రాజ్ చేత మీరా కి వీడే సరి అయిన మొగుడు అనిపించేలా చేస్తాడు. ఇక అంతా సవ్యం గా జరిగితే మేముంది ఎందుకని "విలన్" బృందం, ముహూర్తాల రోజు అందరినీ లేపేస్తాడు, ప్రకాష్ రాజ్, దీపక్ చనిపోతూ, "మీరా ని ఎలా అయినా నువ్వే కాపాడు" అని పోతారు.

బద్ర సేఫ్ గా మీరా ని ఇంటికి తీసుకుని వచ్చా అని చెప్పటం తో, ప్రేక్షకులు రొటీన్ క్లైమాక్స్ కోసం మానసికంగా ప్రిపేర్ అవుతుంటారు. ఈ లోపు మీరా ని కాపాడిన బ్రహ్మాజీ, ఆమెని తీసుకుని రావడం తో, బద్ర కి ఆఖరి పాట పాడుకోడానికి వీలు చిక్కుతుంది. ఇక మీరా Back to London కి ఏర్పాట్లు జరుగుతుంటాయి, బద్ర ప్రేమిస్తున్నాడు మీరాని అని తెలిసిన అందరూ, "చెప్పరా" అని చెప్పినా, మీరా లక్ష్యమే తనకు ముఖ్యం అంటాడు. చివరకి ఎయిర్ పోర్ట్ లో దాడి చేసిన శత్రువులని శేషం లేకుండా చేసి, మీరా చేత "I love you" అనిపించుకోవడం తో, "బద్ర - A true lover" అని టైటిల్ మళ్ళీ వేస్తారు మిస్ అయిన వాళ్ళ కోసం!

సినిమా అనేది జనరంజకం అన్నది వాస్తవం కనుక, ఇది కాపీ చిత్రమైనా, ప్రేక్షకులని సీట్ లో కూర్చొపెట్టగలిగేలా తీయడం లో దర్శకుడు విజయం సాధించాడు. ముఖ్యంగా పోస్ట్-ఇంటర్ వెల్ సీన్లు అన్నీ దాదాపు బాగా వచ్చాయి, కామెడీ తో సహా! కానీ జాన్సీ, దీపక్, బద్ర ల మధ్య సీన్లు మాత్రం కామెడీ ని ఒక వర్గానికే పరిమితం చేసింది. ఈ సినిమా విజయవంతం అయింది అంటే కారణం సెకండ్ హాఫ్! సంగీతం మంచి హిట్ అయివుంటే (ఒక్కడు సినిమా కి అదే కదా ప్రాణం), ఇది సూపర్ హిట్ చిత్రం అయివుండేది. దేవి శ్రీ సంగీత హోరు లో ఏ మాత్రం తేడా లేదు. మణి శర్మ సంగీత దర్శకత్వం లో వచ్చిన "బాలు..ABCD" సినిమా లోని "నాలో జరిగే తంతే.." అన్న పాట ని ఈ సినిమా థీమ్ సంగీతం గా వినిపించాడు దేవి.

నటన విషయానికి వస్తే అందరూ అందరే. రవితేజ నటన లో పెద్ద improvement లేదు. సునీల్ కి అందరూ చెప్పేది ఒకటే "వేరియేషన్" వుండాలి అని. ప్రకాష్ రాజ్ చేత ఓవర్ ఏక్షన్ చేయించకపోతే ఈ సినిమా లో లానే బావుంటుంది చూడటానికి. పిల్లలు బయటకి వెళ్ళినప్పుడో లేదా పడుకున్నప్పుడో, వేసుకుని చూడదగ్గ "హింసాత్మక" చిత్రం. లేదూ, మా పిల్లల వంట్లో ప్రవహిస్తున్నది A+ లేక O+ గ్రూపు నెత్తురు కాదు, "Royalసీమ రక్తమే" అంటారా, మీ ఇష్టం.