Sivaputrudu - by Bala

Back

Year Released	: 2004
Language	: Telugu
Actors	: Vikram, Surya, Sangeeta, Laila
Director	: Bala
Music Director	: Ilayaraja
Reviewer	: Vishnu

Absurdity అంటే ఎలా వుంటుందో ఎప్పుడయినా చూడాలనిపించిందా? "శివపుత్రుడు" చిత్రం చూడండి. అసంబద్ధత అనే పదానికి సాక్షత్ రూపం ఈ చిత్రం!

పక్క రాష్ట్రం నుంచి మన రాష్ట్రం మీదకు వొచ్చి పడిన మరో చిత్ర హింస ఈ శివపుత్రుడు. మన తెలుగు వెబ్ సైట్స్ కొన్ని వాటిలో ఈ చిత్రం ఏదో క్లాసిక్ అనీ, "ఆర్ట్ ఫిల్మ్ లవర్స్ కి మాత్రమే" అని తెగ పాజిటీవ్ రివ్యూలు వచ్చాయి. నాకు ఆర్ట్ ఫిల్మ్స్ అంటే కొంచం సాఫ్ట్ కార్నర్. దానికి తోడు Maestro ఇళయ రాజా వీరాభిమానిని కావడం చేత, పోస్టర్స్ చూసి మనసు కీడు శంకిస్తున్నా ధైర్యం గా థియేటర్ లోకి అడుగు పెట్టాను.

మొదటి పది నిముషాలూ ఒక పెద్ద షాక్! చాలా డార్క్, డిస్టర్బింగ్ సీన్స్ తో సినిమా ప్రారంభం అవుతుంది. విక్రం ఒక అనాధ. స్మశానంలో పుట్టి అక్కడే పెరిగి 25 ఏళ్ళ తరువాత ఊరిలోకి అడుగు పెడతాడు. అతనికి మాటలు రావట, అలాగని మూగవాడు కాదు మరి! నడక చూస్తే కుంటి నడక, అలాగని కుంటి వాడు కాడు! చూపులు - పిచ్చి చూపులు, అలాగని పిచ్చివాడు కూడా కాదు! చిన్నప్పటి సీన్స్ లో మామూలుగా ప్రవర్తించే హీరో పాత్ర పెరిగి పెద్ద అయిన తరువాత మనిషిలా కాక జంతువు లాగ ఎందుకు ప్రవర్తిస్తాడో తీసిన ఆ దర్శకుడు బాల కీ, Raspberry అవార్డ్స్ కోసం ప్రయత్నం చేస్తున్నట్టు నటించే విక్రం కీ మాత్రమే తెలియాలి!

సరే, ఇది ఇక్కడ వదిలేద్దాం. గంజాయి (weed) అమ్ముకునే సంగీత ఇతన్ని చేరదీసి, ఒక గాంజా వ్యాపారస్తుని (రాయుడు) దగ్గర పని ఇప్పిస్తుంది. మరో ట్రాక్ లో చిన్న చినా మోసాలు చేసే సూర్య, ఇంజినీరింగ్ కాలేజ్ కి వెళ్ళే లైలా ల లవ్ ట్రాక్. సూర్య కి Verbal Diarrhea. (ఈ పదం ఎందుకు వాడానో సినిమా చూస్తే మీకు అర్ధం అవుతుంది) ఇతను నోరు విప్పితే మూసే ప్రశ్నే వుండదు. అనర్గళం గా పరమ జుగుప్స కలిగించే పదాలు అనేకం వాడేస్తుంటాడు. ఈ డిస్గస్టింగ్, వామిట్-ఇండ్యూసింగ్ మాటలని మనం కామెడీ అనుకొని నవ్వాలని దర్శకుడి ఉద్దేశ్యం కాబోలు. ఇతనికి ఏ

మాత్రం తీసిపోని విధం గా ప్రవర్తించే పాత్ర లైలా ది. ఎప్పుడు చూసినా పూనకం వచ్చినట్టు ఊగిపోతుంటుంది ఆ పాత్ర! ఇది కూడా కామెడీ యే కాబోలు!

వీటన్నిటి మధ్యా, మామూలు మనిషి లాగ ప్రవర్తించే సంగీత పాత్ర ఒక పెద్ద రిలీఫ్! ఒక సారి రాయుడు పని చేస్తూ విక్రం, మోసం చేస్తూ సూర్య పోలిసులకు పట్టుబడి జైల్ లో పడతారు. కొన్ని ఇడియోటిక్ సీక్వెన్స్ ల తరువాత వీళ్ళిద్దరూ ఫ్రెండ్స్ అవుతారు. మరి కొన్ని అర్థం పర్థం లేని సంఘటనల తరువాత సూర్య ని రాయుడు హత్య చేస్తాడు. తన స్నేహితున్ని చంపినందుకు విక్రమ్ ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాడు.

ఈ సినిమా లో నటించిన (?) విక్రమ్ గురించి ఎన్ని కిలో బైట్స్ చెప్పుకున్నా తక్కువే! బహుశా ఇండియన్ స్క్రీన్ మీద ఇంత ఓవర్ ఏక్షన్ ఇంతవరకూ ఎవరూ చెయ్యలేదేమో! ఇక ముందు కూడా ఎవరూ చెయ్యక పోతే బాగుండును! అతని పాత్ర బొత్తిగా అబ్సర్డ్! ఇతని ఓవరేక్షన్ మొదట షాకింగ్ గా అనిపిస్తుంది. అలా చూస్తూ పోతే కాస్సేపటికి కడుపులో వికారం మొదలవుతుంది. It's gross and outrightly idiotic! సూర్య, లైలా ల పెర్రి వేషల గురించి చెప్పడం శుద్ధ దండగ!

ఈ ఓవరేక్షన్ లని తన కెమేరా లో బంధించిన కెమెరా మేన్ బాలసుబ్రమణ్యం ని తలచుకుంటే జాలి వేస్తుంది (పాపం, వాళ్ళ ఓవరేక్షన్ ని చూడటం ఎవరికి తప్పినా ఈయనకి తప్పదు కదా!)

ఈ సినిమా చూసి ఎవరు షాక్ తిన్నా తినకపోయినా, ఎడిటర్ ముత్యాల నాని మాత్రం ఖచ్చితం గా షాక్ తిన్నట్టు వున్నారు. ఆ షాక్ లో ఫలానా సీన్ ని ఫలానా చోట ఎడిట్ చెయ్యాలి అనే విషయం పూర్తిగా మర్చిపోయారు! ఏ సీన్ కూడా ఒక పట్టాన పూర్తి అవ్వదు! విలన్ రాయుడు జీప్ డ్రైవ్ చేస్తూ తన ఇంటి నుంచి గాంజా ప్లాంటేషన్ దగ్గరకు వెళ్ళే సీన్ నిడివి రెండు నిముషాలు! అవసరమా?

ఈ సినిమా లో చెప్పుకోవడానికి ఏమయినా ప్లస్ పాయింట్స్ వున్నాయి అంటే అవి సంగీత సహజ నటన, ఇళయరాజా సంగీతం. ఇళయరాజా స్వరపరిచిన "చిరుగాలి వీచెనే" పాట మాత్రం చాలా ఆహ్లాదకరం గా వుంది. అలాగే నైపథ్య సంగీతం కూడా!

దర్శకుడు బాల ఏం ఆశించి ఈ సినిమా తీసాడో ఆయనకే తెలియాలి! సినిమా ఆద్యంతం ఒక morbid, గ్లూమీ, nauseating ఫీల్ తో వుంటుంది. ఇటువంటి సీన్స్ తో ప్రేక్షకులని బాధ పెట్టడమే ఆయన లక్ష్యమా? ఆయన మొదటి చిత్రం "సేతు" కూడా, ఇంత చెత్త సినిమా కాక పోయినా ఇంచు మించు ఇదే ఫీల్ (pessimistic attitude) తో వుంటుంది. సినిమా నిండా డిస్టర్బింగ్ సీన్స్, అర్థం లేని హింస, దానికి తోడు లేడీ కేరెక్టర్స్ ని మిగతా మేల్ కేరక్టర్స్ ఇష్టం వచ్చినట్టు ఎక్కడ పడితే అక్కడ కొట్టడం, ఈ దర్శకుడి పరిణితి కి నిదర్శనాలు!

ఇంత అర్థం లేని సినిమా ని సూపర్ హిట్ చేసారు మన పక్క రాష్ట్రం వాళ్ళు! మన వాళ్ళు కూడా హిట్ చేసారు అని వార్తలు వస్తున్నాయి! ఈ సినిమా లో కథ లేదు, లాజిక్ లేదు, నటన లేదు (వున్నా అది చాలా అతి గా వుంది!), ఎంటర్ టైన్ మెంట్ లేదు, ఒక గోల్ లేదు! మొత్తం మీద సినిమా అనడానికి ఏ అర్హతలూ లేవు! ఇలాంటి చిత్ర రాజం మీద కోట్లు సంపాదించారు నిర్మాతలు! అది నిజంగా గొప్ప ఎకంప్లిష్ మెంటే!

Warning: సినిమా నిండా చాలా gruesome, డిస్టర్బింగ్ సీన్స్ వున్నాయి. చిన్న పిల్లలని ఈ సినిమా కి దూరం గా వుంచడం మంచిది.