

2006: తెలుగు చిత్రాల రివ్యూ - by శశి

[Back](#) [Home](#)

[ఈ పేజీని పంపండి](#)

2006 సంవత్సరం ఎప్పుటి లాగే కొన్ని షాట్లు మిగతా ఫట్లతో సాగింది. మొత్తం మీద తెలుగు సినీ పరిశ్రమనే శ్రమ పడనీయకుండా ప్రేక్షకులు విజయవంతం చేసిన సినీ మాలే ఈ వాదనకి నీదర్శనం. ఒక పజాన లక్ష్మి, పోకిరి, శ్రీ రామదాసు, పిక్త మార్కూడు, రణం, అందాలా రాముడు, భాగ్యలక్ష్మి బంపర్ డ్రా లాంటి routine చిత్రాలు ఘన విజయం సాదించాయి. మారో పజానా గ్రహణం, బొమ్మరిల్లు, పెళ్ళైన కొత్తలో, అమ్మ చెప్పింది లాంటి వైవిధ్యమైన చిత్రాలు.

వీటిలో బొమ్మరిల్లు తెలుగు ప్రేక్షక జనులని అత్యంతంగా ఆకట్టుకుంది. పెళ్ళైన కొత్తలో కొంచెం కొత్తగా అనిపించే సరికి ఓ మోస్తారుగా నడిచింది (నడుస్తోంది !!). గోదావరి లాంటి చిత్రాలు విదేశాల్లో చురుగ్గా వాసూళ్ళు చేసినా box-office లో అంతగా రాణించాలే కపోయాయి.

హత్యకాండే పునాది ఈ సంవత్సరం సినీ మాలకి అనడం అతిశయోక్తి కాదు! 40 కోట్ల వ్యాపారం చేసిన పోకిరి కి, షాట్ గా రాణించిన లక్ష్మి, పిక్త మార్కూడు, రణం మొదలగు చిత్రాలకి ఊపిరి హత్యకాండే. అదే పునాది పై నిల్లదామ్మని వచ్చిన మిగతా చిత్రాలు - అశోక్, అసాధ్యుడు, వీరభద్ర, స్టాలీన్ (ఒక మోస్తారు గా), సామాన్యుడూ, చిన్నోడూ, ఖతర్నాక్, ఆరు, రాజాబాబు, ధూల్ పెట్, బంగారం మున్నగునవి అంతగా ఆకట్టుకోలేదు. బహుశా వీళ్ళు వయొలెన్స్ ని అంత డ్రమటిక్ గా చిత్రీకరించలేక పోయారే మో!!

మరి కొన్ని హాస్యన్నే నమ్మకొని మనని అలరించిన చిత్రాల్లో కితకితలు (EVV ప్రేడ్ మార్కు డబుల్ మీసింగ్ హాస్యం), ఒక V చిత్రం, సరదా సరదాగా, భాగ్యలక్ష్మి బంపర్ డ్రా లాంటివి వచ్చినా అంతగా ఆడలేదు.

కుటుంబ సమేతంగా చూడదగ్గ చిత్రాలూ మరీ అరుదైపోయాయి ఈ సంవత్సరం లో. బొమ్మరిల్లు, గోదావరి, కొంత వరకు పెళ్ళైన కొత్తలో తప్ప నాకు ఒక పట్టాన గుర్తు రావడం లేదు ఇలాంటి సినీ మాలు....

కొన్ని statistics :

తెలుగు చిత్రాలు - 110

అనువాద చిత్రాలు - 88

అట్టా మెగా సూపర్ డూపర్ షాట్ - పోకిరి, బొమ్మరిల్లు (40 కోట్ల కంటే ఎక్కువగా గడించినవి)

మెగా షాట్ - శ్రీ రామదాసు

షాట్స్ - లక్ష్మి, పిక్త మార్కూడు, గోదావరి, అందాల రాముడు, రణం, దేవదాస్, స్టాలీన్.

ఏవరేజ్ చిత్రాలు - కొక్కొల్లలు..

ఆఫ్-బీచ్ / వైపిథ్యభ రీత చిత్రాలు - శైద రాబాదీ న వాబ్స్, రాగం

ఎంజాయ్..

మీ సూచనలూ, అభి ప్రాయాలూ రచయిత [శశి](#) కి తెలియచేయండి.