రాసాను ప్రేమలేఖలెన్నో (ఒంగోలు కథలు -12) - by పార్థు

సారథిగాడికి "ప్రేమపావురాలు" సినిమా విపరీతంగా నచ్చేయ్యడంతో ప్రేమలో పడిపోవాలని గట్టిగా తీర్మానిచేసుకున్నాడు.

ఆ పిచ్చి ముదిరిన దగ్గర నుండీ వాడు స్వతహాగా వినే "లారీ డ్రైవర్", "రౌడీ గారి పెళ్ళాం", "బాబులు గాడి దెబ్బ" లాంటి చిత్రాల లోని పాటలు పక్కకు పెట్టి, సడెన్ గా, టీ కొట్ల దగ్గర "సడక్", "దిల్ హై కి మాన్ తా నహి", "ఆషికీ" "సాజన్" పాటలు పెట్టమని కడప కేంద్రం వాళ్ళని కోరినట్టు కోరుతుండేవాడు. "సర్లే, అర గ్లాస్ టీ లు తాగినా, అరగంటకోసారి వచ్చే బేరం కదా అని ఏసేద్దాం" అనే వాడు అంజి రెడ్డి.

ఇలా వాడి మానసిక పరిస్థితి అంత అంత మాత్రం గా వున్నప్పుడు వాళ్ళ కజిన్ పెళ్ళి కి వెళ్ళడం, అక్కడ మనోడికి కబూతర్ తో కాకపోయినా అంతే సైజ్ కోడిపెట్ట ని ఎత్తుకుని ఓ కనక మహాలక్ష్మి, వైట్ సల్వార్ లో కనపడటం తో, ఇక రాజశ్రీ వాళ్ళ సినిమా కి రెక్కలు వచ్చాయి. పెళ్ళి 2 రోజుల్లో ఒకరోజు, మొత్తనికి ధైర్యం చేసి వీడు "హం ఆప్కే హై కౌన్" అంటూ కూపీ లాగి, కొంత కథ నడిపాడు.

అక్కడ నుండి మొదలైంది అసలు నస.

ఆ అమ్మాయి పేరు "వల్లి" అని తెలిసిన దగ్గర నుండీ, సడెన్ గా, వీడు పూజించే టాప్ 3 దేవుళ్ళ లిస్ట్ లో సుబ్రమణ్యేశ్వర స్వామి కూడా వచ్చి చేరిపోయారు. (ఆయన భార్య పేరు కూడా అదేలెండి). "ఎంతటి నవాబు అయినా carribow(coffee) బుట్ట లో పడితే గరీబు అయినట్టు, ఆ అమ్మాయి ప్రేమ లో పడ్డ వీడు అలానే తయారయ్యాడు. "మా showroom మహిళలకు మాత్రమే ప్రత్యేకం అని ప్రింటెడ్ మెటీరియల్ లో వున్నా కూడా శ్రీవల్లి texttiles లోనే పాంటు, షర్టు కొనడం", "అవి నెల్లూరు మొలకొలుకులు కాదురా అని ఇంట్లో వాళ్ళు గోల పెట్టినా, "కామధేను-కల్పవల్లి" రైస్ ట్రేడర్స్ దగ్గరే బియ్యం బస్తాలు కొనెయ్యడం లాంటివి చేస్తుండేవాడు.

ఆ పిచ్చి అంతటితో ఆగలా. వీళ్ళ కజిన్ షాప్ లో (గ్రాఫిక్స్ అండ్ లితో ప్రింటెర్స్) పనిచేసే సోదర కార్మికుడు పొరుగు రాష్ట్రం వాడు అయివుండటం, అతని ద్వారా "వల్లి" అనే పేరు తో ఒక సినిమా release అయింది అని, దాంలో ప్రతి 10 నిమిషాల కి "వల్లి" జపం వుంది అని తెలియడం తో, మోహన్ బాబు కి మైక్ దొరికినట్టు అయింది. వీడి విపరీత ప్రేమ కి బోర్డర్ లు ఆర్డర్ లు తప్పాయి, ఫలితం, సడన్ గా ఒంగోలు-చెన్నై ట్రైన్ లు ఊహించని reservations తో సామాన్య జనానికి బెర్త్ లు లేకుండా పోయాయి. ఆ సినిమా తెలుగు లోకి డబ్ అవుతోంది, "వల్లి" పేరు వంద సార్లు వినొచ్చు మనూళ్ళోనే అని పార్టీ ఇచ్చాడు. "KS రామారావు ఒకటి తలిస్తే KL నారాయణ ఇంకోటి తలచాడని", దాని పేరు వాడు expect చేసినట్టు కాకుండా, "విజయ (ప్రియారామన్ heroine, రజనీ కాంత్ తీసారు తమిళం లో)" అనే పేరుతో రావడం తో, డబ్బింగ్ రైట్స్ తనే కొనేసి అయినా సరే వల్లి పేరు పెట్టాలన్నంత వాడాపిడి చేసాడు.

అలా పిచ్చి ముదిరి పాకాన పడటం తో, వచ్చింది ఈ ఆలోచన...ప్రేమలేఖ రాసి పంపాలని.

మా బృందం అంతా చర్చల లో కూర్చున్నాం. పెద్దాయన కదా అని ముందు బోసు గారిని అడిగాడు.

"ఎన్ని సెంటర్స్ లో "అగ్ని" సినిమా 6 వ రోజే లేపారో అడుగు ఆపకుండా చెపుతా, ఇలాంటివి నాకు తెలియదు నన్ను వొదిలేయ్" అన్నాడాయన సిగరెట్ ని సింగారిస్తూ.

సత్తి (సతీష్) గాడేమో వీడ్ని ఆట పట్టిద్దామన్నట్టు గా, "అరేయ్! నా దగ్గర అద్భుతమైన మేటర్ వుందిరా" అని ఉడికించడం మొదలెట్టాడు.

"వల్లి!!,

నేను, ప్రేమ అనే స్వచ్ఛమైన, పాలరాతి గోడ మీద పాకే బల్లి ని
నువ్వు 4 కోళ్ళ నవ్వారు మంచం అయితే అంచుల్లో పెలాడే నల్లి ని
నువ్వు 3 కోళ్ళ వెండి కంచం అయితే నంచుకునే వుల్లి ని
నువ్వు 2 కాళ్ళ పిల్లివయితే, వెంటపడే బుల్లి లల్లి ని.

రెచ్చిపోయిన సారథి గాడిని, చిచ్చు కొడుతూ, హరికిషోర్ గాడు అన్నాడు "రెయ్! కొద్దో గొప్పో మన గాంగ్ లో కథలు-కవితలూ అంటూ ప్రాణాలు తోడేది వీడే కబట్టి, వీడు రాస్తాడు రా" అని నా వైపు చూపించాడు. నేను అప్పుడే రచనా రంగం లో పెన్సిల్ కి ముక్కు చెక్కుతున్న వాడిని, శ్రీలక్ష్మి "రెండురెళ్ళారు" టైపు కవిత లు కూడా రాయడమే ఇంకా పూర్తి గా రానివాడిని. అదే గుర్తు చేసాను వాళ్ళకి.

"కళ్ళ ముందు ఇప్పుడే కదలాడింది, కళ్ళు విప్పి చూసే లోగా కనుమరుగయ్యింది" అని ఒకసారి కవిత చెపుతుంటే మీరే కదరా "అప్పుడు కరెంట్ పోయుంటుంది లేరా" అన్నారు బజ్జీలు నములుతూ. ఇంకో సారి, "ఆకాశం లో అరుణుడు అలిగాడని, వరుణుడు వురిమాడని, నేలతల్లి నిందించగలదా? కొడుకులు అరిచారని, కోడళ్ళు కసిరారని, కన్నతల్లి ఖండించగలదా?" అని ప్రశ్నిస్తే, "కన్నతల్లి మాట ఏమో గాని, మేము మాత్రం కాళ్ళు ఇరగ్గొట్టడం ఖాయం" అని వార్నింగ్ ఇచ్చింది మీరు కాదూ, అప్పుడే మర్చిపోయారా?" అన్నా.

"అది అప్పుడురా.. ఇప్పుడు అవసరం అలాంటిది. వాడి కా! వాక్యానికీ, కావ్యానికీ తేడా ఏ తెలియదు ఏం రాస్తాడు చెప్పు, నువ్వే ఎలాగోలా సర్దుకుపోవాలి?" అన్నాడు.

నిజం చెప్పొద్దూ సినిమా flyers కి మేటర్ రాయడమే కానీ, లవర్స్ కి లెటర్స్ రాసిచ్చే సత్తా నాలో కూడా లేదు. అదే చెప్పా. "ఏం పర్లేదు సుందరా కాండ సినిమా ఎన్ని సార్లు చూడలా మనం, అందులో బ్రమ్మం బాబయ్ ఏం చేసడమ్మా?" అన్నాడు. "అటు ఇటు అయితే అరణ్యకాండ అయిపోతుందేమోరా మన కి" అన్నా భయపడుతూ.

"మనమేమన్నా, పుట్టు మచ్చలూ, పురుడు పోసిన hospitals వివరాలు దగ్గర నుండి ఇస్తామా ఏమిటి అందులో దొరికిపోవడానికి, నువ్వు మేటర్ రాయి, మిగతాది నేను చూసుకుంటా" అన్నడు హరి గాడు.

ఆవిధంగా, సారధిగాడి ప్రేమ కొట్టం లో నాకు పలుపు తాడు కట్టి పడేసారు.

నేనేమి రాసానో, ఆ పిల్ల ఏం చదివిందో, తరవాత ఎమైందో తెలియాలంటే, ఆ పలుపు తాడు పిప్పాల్సిందే వచ్చే weekend లో.....

...Cont.

మీ సూచనలూ, సలహాలు రచయిత పార్థు కి తెలియచేయండి.
మీ అభిప్రాయాలు రచ్చబండ లో తెలియచేయండి