"దూద్ పేడా" (ఒంగోలు కథలు -4) - by పార్థు

అవి నేను ఇంటర్ పరీక్షలు రాసి, నెల్లూరు "నారాయణ" కి EAMCET షార్ట్-టెర్మ్ కోచింగ్ కి వెళుతున్న రోజులు. అసలే, ఇల్లు వొదిలి ఎప్పుడూ బయటకు వెళ్ళలేదు (శలవల్లో అనకాపల్లి తప్ప), పైగా పల్లెటూళ్ళ లో పెరిగి, ఒక్క సారి గా "నెల్లూరు" అంత పెద్ద సిటీ కి వెడుతున్నామనే సరికి "TV లో సింగిల్ ఎపిసోడ్ కూడా డైరెక్ట్ చేయని వాడికి మెగాస్టార్ సినిమా డైరెక్ట్ చేస్తున్నంత" ఖంగారు. ఒక పక్క ఖంగారు గానే వున్నా, మరో పక్క 30,40 రోజులు "బాలీవుడ్ లో బాలీవుడ్ హీరోయిన్" లా గడపొచ్చు అనే సంతోషం! మన ఇష్టమొచ్చిన సినిమాలు చూడొచ్చు, మన ఇష్టమొచ్చినట్టు ఖర్చుపెట్టొచ్చు, మన ఇష్టమొచ్చినట్టు తినొచ్చు అన్న ఆనందం లో, ఎలా ప్రిపేర్ అవ్వాలి పరీక్ష కి అనే విషయం మాత్రం అటకెక్కేసింది "ఆర్భాటం గా మొదలై ఆగి పోయిన" సినిమా లా.

మొత్తానికి నేను, రెడ్డి గాడూ, మురళి, శీను గాడు, రాంకీ అందరం బయలుదేరాం. మాతో పాటే, నాన్న గార్లూ! ఎడ్మిషన్స్ అయినతరవాత, రూమ్ లు వెతికి, ఒక చోట పడేసారు అందరినీ. మెస్సు అదీ మాట్లాడి, చెప్పాల్సిన జాగర్తలు అన్నీ చెప్పి, మర్నాడు తిరుగు బస్ ఎక్కారు.

ఇక "కిష్కిండ కాండ" మొదలైంది.

ఏదో అక్కడికి విహార యాత్ర కి వచ్చినట్టు, ఆ కోచింగ్ సెంటర్ లో చాలా వరకూ సబ్జెక్ట్ నేర్చుకోవాలన్న తాపత్రయం ఎలా వున్నా, ఊరిని చుట్టేయాలన్న ఆకాంక్ష ఎక్కువ గా వుండేది. మనకన్నా ముందే అక్కడ ఆల్రెడీ తిష్ట వేసిన బేచ్, అంటే, ఏళ్ళ కు ఏళ్ళు పాతుకుపోయి, లాంగ్-టెర్మ్ కోచింగ్ ల పేరిట, కొంపలు ఆర్పుతున్న బేచ్, నెల్లూరు ని ఆమూలాగ్రం కుశాగ్ర బుద్ధి తో పరిశీలించి, తయారు చేసిన "నగరం లో 40 రోజులు" అన్న గైడ్ ని బట్టి, ఈ క్రిందివి obligatory places అయిపోయాయి దాదాపు గా అందరికీ ఆ టైమ్ లో.

1) కృష్ణ, కావేరి, కల్యాణి థియేటర్ కాంప్లెక్స్ లో సినిమా చూడటం
2) సండే మార్కెట్ లో సండే ఈవెనింగ్ జల్సా చెయ్యటం
3) మురళీ కృష్ణ హోటల్ లో లంచ్ లేదా డిన్నర్
4)"చందమామ","వెన్నెల" పార్లర్ లో specialities సేవించడం
5) అర్చనా 70mm, నర్తకి 70mm థియేటర్ లు కూడా కవర్ చెయ్యటం
6) కోచింగ్ ముగుస్తుంది అనగా, రంగనాథ స్వామి ఆలయం దర్శించి, రాంకుల కోసం సామూహిక ప్రార్థనలు చెయ్యటం.

ఇవి ప్రతి వాడికీ కామన్ అయిపోయాయి. మా గాంగ్ ఇందుకు మినహాయింపు కాదు. అన్నీ కవర్ చేసాం.

మా శీనుగాడు కాస్త తిండి ప్రియుడు అవటం తో, వెన్నెల / చందమామ పార్లర్ మరో సారి దర్శించుకునే భాగ్యం కలిగింది. కానీ మిగిలిన గాంగ్ "మేము రాము" అనడం తో, వాడు, నేనే బయలుదేరాం. పుణుగులు, పచ్చి మిరప బజ్జీలూ, చేగోడీలు, చక్రాలూ, అరిశలూ, గనిసి గడ్డలూ (చిలకడ దుంపలు అని కూడా అంటారు, రెడ్ పొటాటోస్) లాంటివి వినడం, తినడమే తప్ప,

pastry లూ, పఫ్ లూ, కోన్ కేక్ లూ, బ్లాక్ కసాటా" లూ లాంటివి హాలీవుడ్ సినిమా లా అనిపించేవి. చాలా వాటి పేర్లు కూడా సరిగా తెలిసేవి కావు. తెలియలేదు అంటే పక్కనోడు మనల్ని "కాంతారావ్ కాలం" నాటివాడు అంటారని తెలిసినట్టు ఫోస్ లు కొట్టే వాళ్ళం.

ఇలాంటి అయోమయ స్థితి లో ఆ నోటా, ఈ నోటా విని వుండటం చేత, మా శీనుగాడికి "దూద్ పేడా" అనే పేరు నచ్చి, అది తినాలనిపించింది."అదేంట్రా, ఎలా వుంటుంది?" అని అడిగా వాడు క్లోజ్ అవటం చేత.

"దా, నీకెందుకు, తిన్నావంటే వదలవ్ అన్నాడు" వాడు లోపల భయపడుతూనే.

"ఎంత అవుతుందో!?" అన్నా, బక్క చిక్కిన రూపయ వంక చూస్తూ.

"నీకెందుకూ నేను మేనేజ్ చేస్తా గా" అన్నాడు వాడు.

సరే తిందామని బయలుదేరివెళ్ళాం. కానీ రేట్ ఎంత వుంటుందో తెలియదు, అడగాలి అంటే మొహమాటం. ఈ తర్జన, భర్జన లో మనోడికి అద్దాల్లోంచి నోరూరిస్తూ ఒకటి, రెండు వెరైటీ ఐటెమ్స్ కనిపించాయి, లడ్డు, మైసూర్ పాక్ లాంటివి కాకుండా. ముందు వాటి పని పడదాం అని, వాటి వంక చేయి చూపిస్తూ "అవి 2" అన్నాడు.

షాప్ వాడు చెరొకటీ ప్లేట్ లో పెట్టి ఇచ్చాడు. చిన్న గా కొరుకుతూ "నల్ల కుక్క మెడ కి తెల్ల బెల్ట్ కట్టి తోలుకొస్తూ నిల్చున్న నాగార్జున "వికీ దాదా" పోస్టర్ వంక" రెప్ప వేయకుండా చూస్తూ ఆస్వాదించేసాం రెండు. (అప్పుడు నాగ్ భయ్యా కి వీర ఫాన్ మితెండి).

"ఇంకేంటి?" అన్న షాప్ వాడి పిలుపు లో మమకారం కన్నా, "ఇంకెంత సేపు తింటారవే" అన్న వెటకారమే కనిపించింది నాకయితే. మనం ఎలాంటి intellectual customers మో వీడికి తెలియాలి అన్న ఆవేశం తో మా వాడు, "దూద్ పేడా" వుందా మీ దగ్గర?" అని షాప్ వాడ్ని స్టయిలిష్ గా అడిగి, "గీతోపదేశ సమయాన కృష్ణుడు అర్జునుడి వంక అభయహస్తుడై, మందస్మితదరహాసుడై చూసినట్టు గా నా వంక చూసాడు. "చూడు, చూసి నేర్చుకో" అని "పెళ్ళిపుస్తకం" లో రాజేంద్రప్రసాద్ దివ్యవాణి కి చెప్పినట్టు. "చూడు, మన లెవెల్ చెక్క వడల్ నుండి దూద్ పేడల్ వరకూ ఎలా పెంచేసానో!" అన్నట్టు గా. ఈ షాక్ నుంచి నేను తేరుకునేలోగా ఇంకో షాక్ అంతే షార్ప్ గా వచ్చింది షాప్ వాడి వైపు నుండి, "మీరు ఇప్పటివరకూ తిన్నది అదే".

M.Sc., B.Ed చేసి, గవర్నమెంట్ స్కూల్ లో టీచర్ గా, ఒంగోలు దగ్గర వుంటున్నాడు శీను ప్రస్తుతం.

* * * End * * *

మీ సూచనలూ, సలహాలు రచయిత పార్థు కి తెలియచేయండి.
మీ అభిప్రాయాలు రచ్చబండ లో తెలియచేయండి