

అప్పగింతలు - by సిడదవోలు మాలతి

[Back](#) [Home](#)

(అమ్మాయిని ఏ వూరిచ్చారు, చీలకలపల్లెనా?

లేదమ్మా, సిఠి కాన్ వాల్ లో పడేశాం ఇరుకుగదులు, మురికివాడల నొద తప్పుతుందని)

అక్కడ చలి తక్కువ, ఖర్చుల్ తక్కువ

ఆదాయాలెక్కువ,

సుఖశాంతులకి మరీ కొదవేలేదు.

అల్లుడు బెయిన్ సర్జనవుతాడో

రగ్ డాక్టరవుతాడో ఇంకా తెలేదు మరీ

కాని అక్కడి సౌఖ్యాలు మాత్రం ఎనలేనివి.

అందుకే మా చిట్టితల్లికి బోధ చేశాను,

ఎంచక్కా

నలగని దుస్తులు

చెరగని క్రాపులు

ఒంటికి అలుపు లేని పనితో

కాలం కరిగిపోతుంది,

రోజుకి ఇరవై నాలుగ్గంటలు చాలవు అనుభవించడానికి.

వాషర్లూ, డ్రైయర్లూ

ఏక్ మీనిట్ - వంటకాలు, టీవీ డిన్నర్లు,

ఆపైన హోటళ్ళూ, సినిమాలూ, డీవీడీలూ,

వారం, వారం పార్టీలు,

అబ్బే, పండక్కల్లేదమ్మా, అంతా కేటరింగే.

అంతకన్నా ఏ కన్నెపిల్ల మాత్రం ఏం కోరుకుంటుంది?

అత్తా ఆడబడుచుల పోరుండదు హాయిగా.

అతనొక్కడే చాలు అందరిపెట్టు - లాటి మాటలనకు

అతడు నొచ్చుకోగలడు.

అల్లుడు చదువుకున్నవాడే

మంచీ చెడ్డా మాబాడుతూ ఊ ఊ ఊ ఊ ఊ ఊ

వుంటాడు రోజంతా.

అతిథులు వచ్చినప్పుడు

గరిట పుచ్చుకు నిలబడతాడు

పిద్యుత్ పొయ్యి ముందు

కేవలం నీ పరువు నిలబెట్టడానికే

చూడచక్కని సుందరదృశ్యమదీ!

అమర్చినదానిలో అత్తగారు వేలు పెట్టినట్టు లాటి

సామెతలు వాడకు

అతడి మనసు బాధ పడుతుంది.

ఎంచక్కా నువ్వక్కడ దిగ్గానే

కొత్తకారు కొనిచ్చేస్తాడు.

వయిగా తీర గొచ్చు

అతడిని ఆఫీసులోనూ

పిల్లల్ని స్కూళ్ళలోనూ

దిగిడిచేసి.

అలా తీరుగుతున్నప్పుడే

ఇంటిక్కావలసిన పాలూ కూరలూ

ఉప్పులూ పప్పులూ

తెచ్చేసుకోవచ్చు,

ఇంటి కొచ్చిన చుట్టాల్ని, స్నేహితుల్ని

బజార్లంట తీప్పొచ్చు.

అలా తీరగడానికి

ఓపికలేదంటూ ననపెట్టుకు

తప్పు తల్లీ, అది మర్యాద కాదు.

అతడొచ్చేవేళకి

ముఖాన రవంత చిర్నప్పుమేకప్పేసుకుని

కనిపిస్తే చాలు, పరమానందపడిపోతాడు.

సంసారం సాఫీగా

నున్నటి తారురోడ్డు మీద కాడిలాక్ లా తూగి పోతుంది.

అవున్నిజమే, నేనూ ఒప్పుకుంటాను

మనూళ్ళోలా పుట్టింటికి పోతానంటూ

ఎక్కి వచ్చేయడానికి

ఆర్డీసీ బస్సో షౌరా ఎక్స్ ప్రెస్సో దొరకదు.

మన వాళ్ళుంటారు కాని

మనసిప్పి మాటాడుకోడానికి వీలు పడదు.

అంత మాత్రాన

నువ్వు బాధ పడుట తగదు సుమా.

కావలీస్తే అర్థరాత్రి సిద్ద పట్టనప్పుడు

లేచి కూచుని కథలో కపితలో రాసుకో.

నీ పతి అభ్యంతరం చెప్పడు.

నీ రచనల అశోక వృక్షానికి దోహదక్రియ

సలు పగల ధీరోదాత్తనాయకుడతడు.

చారిత్ర్యకాధారాలు చాలా వున్నాయి ఈ వాదనకి.

ఆనక చూపిస్తా అవసరముతే.

అందుచేతలే తల్లీ,
మానుకో నీ మనోయాది
తుడుచుకో కన్నీరు
ముడుచుకో పిరులు
ఎగిరిపో పియత్పధాన
వేయి కనుల వేచియున్న
ఆ పరమ పురుషుని కడకు.

మీ సూచనలు, సలహాలు రచయిత్రి నిడదవోలు మాలతి కి తెలియచేయండి.
మీ అభిప్రాయాలు రచ్చబండ లో తెలియచేయండి