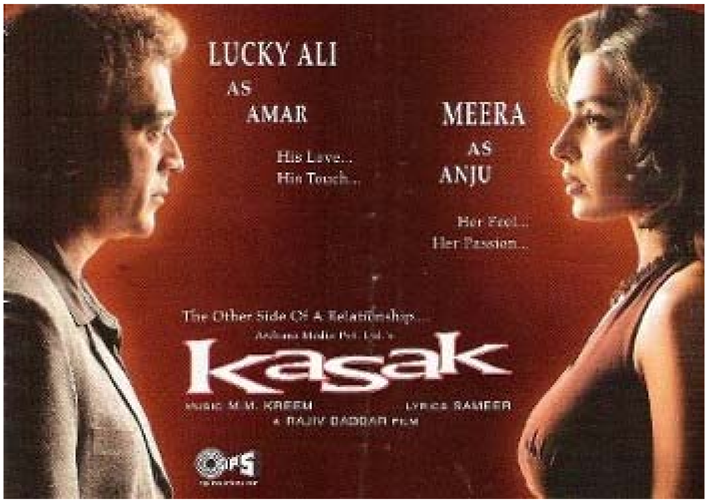
Kasak - by Rajiv Babbar

Back

Language	: Hindi
Music Director	: M.M. Kreem
Lyric Writers	: Sameer
Singers	: Jagjit Singh, Madhushree, Lucky Ali, M.M. Kreem, Shreya Ghoshal, Sunidhi Chauhan, Gayatri Iyer, and Anuradha Paudwal
Actors	: Lucky Ali, Meera
Director	: Rajiv Babbar
Reviewer	: SKU మీ అభిప్రాయాలు రచ్చబండ లో తెలియచేయండి

కీరవాణి హిందీ లో బిజీ అవుతున్నట్టున్నారు. SUR వంటి చక్కటి ఆల్బం తరువాత Lucky Ali తో ఇది ఈయన రెండో చిత్రం. Sur లో పాటలు ఎక్కువ Lucky Ali పాడితే, ఇందులో ఇతర గాయకులు కూడా వినిపిస్తారు. Nazar చిత్రం తరువాత పాకిస్తాన్ అమ్మాయి మీరా నటించే రెండో చిత్రం ఇది. నాకు నచ్చాయి ఇందులో అధికశాతం పాటలు.



Saansein Madham Hai

దీనిని రాసింది సమీర్, పాడింది శ్రేయా ఘోశల్. ఈ ట్యూన్ ని కీరవాణి తన తెలుగు చిత్రం "ఒకరికి ఒకరు" లో "నువ్వే నా శ్వాస" పాటకి వాడినదే. ఆ పాట నాకు నచ్చింది కానీ గాయని (శ్రేయా ఘోశల్) ఉచ్చారణ లో "ఆష", "స్వాష" వంటి పదాల వలన ఆ పాటని వినలేను అనుకున్నాను. ఇప్పుడు హిందీ లో కూడా ఈ పాటని శ్రేయా ఘోశల్ చేత పాడించారు. రెండు పాటలకీ ఎక్కడా తేడా లేదు. పైగా, ఇక్కడ ఉచ్చారణ దోషాలు లేకపోవటం వలన దీనిలో వంక పెట్టటానికి కూడా ఏమీ లేదు. చాలా సెడ్యూసింగ్ గా గాయని దీనిని పాడారు. హై పిచ్ లో కూడా ఎంతో చక్కగా వుంది ఆమె స్వరం. మొత్తానికి ఈ ఆల్బం లో నాకు పూర్తిగా నచ్చిన మరొక్క పాట (10/10)

Todh Diya

పాడింది కీరవాణి. విషాద, ఆగ్రహ విరహ గీతం అంటే, కుంకుడుకాయ రసం అన్నమాట. ఇలాంటి పాటలు ఎందుకో నాకు అంతగా ఎక్కవు (KK పాడితే ఏమన్నా నచ్చుతాయెమో!) కీరవాణి బానే పాడారు కానీ, నా మటుకు ఇది కేవలం ఒక ఫిల్లర్ పాట మాత్రమే! (6/10)

Jaana Hai Jaana Hai

పాడింది మధుశ్రీ. దీనిని కూడా కీరవాణి మన తెలుగు వారికి తెలిసిన బాణీనే ఇప్పుడు హిందీ ప్రేక్షకులకి అందించారు. వున్న మూడు వెర్షన్లలో ఈ వెర్షన్ నాకు చాలా నచ్చింది. ఎందుకూ అంటే, ఈమె పాడిన మూడ్ బాగుంది. పైగా మధుశ్రీ స్వరం చాలా బాగుంది. "sub raste naraz hein" అనే దగ్గర ఆమె స్వరం ఏమిటో చాలా నచ్చింది. చిత్ర మాదిరి ఈమె కూడా ఎదో సన్నటి నవ్వు ధ్వనిస్తూ మృదువు గా పాడ్తారు. ఆ లక్షణం నాకు ఎంతో నచ్చుతుంది. అర్థ రాత్రి అలా లాంగ్ డ్రైవ్ కి వెళ్తూ ఈ పాట వినటానికి ఎంతో బాగుంటుంది. (10/10)

Bechainiyon Mein Lamha

ఇది Saansein Madham Hai పాటే కీరవాణి పాడారు. పూర్తి పాట లేదు. కాకపోతే దీనికి సంగీతం వేరే వుంది. శ్రేయా ఘోశల్ హమ్మింగ్ ఈ గీతానికి ఒక కొత్త డైమెన్షన్ తెచ్చింది. కీరవాణి బాగా పాడారు. చిన్న బిట్ అవటం తో అప్పుడే అయిపోయిందా అనిపించింది. (10/10)

Chandni Hai Khoyee Khoyee

ఈ పాట ని Lucky Ali పాడు చేసారు అనిపించింది. ఆయన స్వరం లో చాలా అపస్వరాలు పలికాయి. పాట ట్యూన్ లో కూడా పెద్ద ఖాస్ ఏమీ లేదు. అనురాధా పాడ్వాల్ పాపం కష్టపడ్డారు కానీ ఫలితం లేదు. FF వున్నది ఈ తరహా పాటలకోసమే! (3/10)

Main Na Janoo Kaisi Kasak Hai

పాడింది గాయత్రి అయ్యర్. ఈమె స్వరం నాకు నచ్చుతుంది. ఈ తరహా పాటలకి ఆమె స్వరం చక్కగా సరిపోతుంది. కానీ ఆమె అన్నీ ఈ తరహా పాటలే పాడటం తో పాటల్లో ఏమీ తేడా కనిపించటం లేదు. మరోసారి అదే తరహా పాట వినటం తప్ప ఈ పాట గురించి గొప్పగా చెప్పుకోవటానికి ఏమీ లేదు. ఇలాంటి సెడక్షన్ పాటలకి చక్కటి బాణీలు కట్టగల కీరవాణి కూడా ఇలాంటి మూస పాటని ఇవ్వటం కొంచెం బాధ వేసింది. పైగా, ఆమె మధ్య లో ఒక దగ్గర గొంతు చించుకొని ఇంక గొంతు పలకక ఆగిపోయినట్టు బ్లంట్ గా ఆగిపోతారు.. ఇలాంటివి పంటి కింద రాయిల్లా తగులుతాయి నాకు! (6/10)

Jana Hai Jana Hai

ఈ పాట ని జగజీత్ సింగ్, Lucky Ali పాడిన రెండు పాటలు వున్నాయి. జగజీత్ సింగ్ పాడినది కొంచెం గంభీరం గా సాగింది. ఆయన పాడటం వలన దీనికి పూర్తిగా జగజీత్ సింగ్ పాట ముద్ర

పడింది తప్ప కీరవాణి పాట లా అనిపించదు. ఇంక Lucky Ali పాడిన పాట కూడా పూర్తిగా ఆయన స్వంత పాటల బాణీలో వుంది తప్ప కీరవాణి పాట అనిపించదు. మొత్తానికి మూడూ మూడు రకాలుగా వుండి చిత్రం లో ఎలా చిత్రీకరించి వుంటారో అని ఆశక్తి ని నాలో రేకెత్తించాయి.

Yeh Zindagi

పాడింది సునిధీ చౌహాన్, Lucky Ali. బీట్ అంతా క్రిమినల్ చిత్రం లోని "తెలుసా మనసా" ని పోలి వుంది. సునిధీ కి ఇలా మృదుస్వరం తో పాడే అవకాశం రావటం తక్కువ. వచ్చిన వాటిని ఆమె చక్కగా ఉపయోగించుకుంటారు. Lucky Ali కూడా ఎక్కడా హై పిచ్ లో కష్టపడే అవసరం లేదు కనుక ఈజీ గా పాడేసారు. కాకపోతే కీరవాణి తన పాత బాణీలు మళ్ళీ వాడుకోవటం రవ్వంత బాధ వేస్తుంది. పైగా, "తెలుసా మనసా" కి వున్న రిచ్ నెస్ దీనికి లేదు అలాంటప్పుడు అదే బాణీ ని మళ్ళీ వాడటం లో అర్థం ఏమిటో నాకు అర్థం కాదు! (6/10)