Lakshya - by Farhan Akhtar

Back

Language	: Hindi
Music Director	: Shankar Ehsaan Loy
Lyric Writer(s)	: Javed Akhtar
Singers	: Udit Narayan, Shankar Mahadevan, Shaan, Hariharan, Sonu Nigam, Roop Kumar Rathod, Kunal Ganjawala, Vijay Prakash, Alka Yagnik, Sadhna Sargam
Actors	: Amitabh Bachchan, Hrithik Roshan, Preity Zinta
Director	: Farhan Akhtar
Reviewer	: SKU

Dil Chahta Hai వంటి సంచలన చిత్రం కి దర్శకత్వం వహించిన Farhan Akhtar రెండో చిత్రం Lakshya. ఈ చిత్రం యుద్ధ నైపథ్యం లో తీసిన చిత్రం! చిత్రం షూటింగ్ సమయం లో ఈ యువ దర్శకుడు ఇండస్ట్రీ పెద్ద, చిత్రం లో ప్రధాన పాత్రధారీ అయిన అమితాబ్ బచ్చన్ ని అవమానించారు అని వార్తలు వచ్చాయి. అవి ఎంతవరకూ నిజమో తెలియదు కానీ, చిత్రం గురించి మాత్రం చాలా పెద్ద అంచనాలు మాత్రం వున్నాయి. Koi Mil Gaya తరువాత ఆ చిత్రం హిట్ జంట అయిన హృతిక్ రోషన్, ప్రీతీ జంటా నాయికా నాయికలు గా వస్తున్న తదుపరి చిత్రం ఇది. ఈ చిత్రం లో హృతిక్ రోషన్ గెటప్ చాలా భిన్నం గా వుంది! (Dil Chahta Hai లో హీరో ల వేషభాషలు గుర్తున్నాయా?!) Dil Chahta Hai కి చక్కటి సంగీతం ఇచ్చిన Shankar Ehsaan Loy త్రయం దీనికీ సంగీతం సమకూర్చారు, దర్శకుడి తండ్రీ, ప్రముఖ రచయిత అయిన జావెద్ అఖ్తర్ దీనికి పాటలు రాసారు. Dil Chahta Hai పూర్తిగా వేరే రకం చిత్రం. Lakshya చిత్రం కీ దానికీ ఎంతో తేడా వుంది! సంగీతం వింటే ఆ విషయం తెలుస్తుంది. ఏమైనా, సంగీత ప్రియులని ఏ మాత్రం నిరాశ పరచని ఆల్బమ్ ఈ Lakshya!!

Main Aisa Kyon Hoon

దీనిని పాడింది షాన్. తేజీ గా సాగే ఈ పాట లో ముందుగా ఆకట్టుకునేది షాన్ పాడిన విధానం, ట్యూన్. సంగీతం రహమాన్ స్టయిల్ లో వుంది. ఆర్కెస్ట్రయిజేషన్ కూడా చాలా మిస్-లీడింగ్ గా అనిపించింది!! జావెద్ అఖ్తర్ సాహిత్యం గురించి చెప్పాలంటే, తన అస్తిత్వం వెతుక్కుంటున్న అబ్బాయి మానసిక పరిస్థితి కి అద్దం పట్టే లిరిక్స్. వినగా వినగా, ఆ వయొలిన్ల బిట్ చాలా

infectious గా మారే ప్రమాదం వుంది! (8/10)

Agar Main Kahoon

దీనిని పాడింది ఉదిత్ నారాయణ్, అల్కా యాగ్నిక్. చాలా రోజులకి ఉదిత్, అల్కా స్టయిల్ రొమాంటిక్ నంబర్. కానీ, జావెద్ అఖ్తర్ లిరిక్స్ కొంచెం నిరాశపరుస్తాయి. ఏమిటో.. ఒక లిరికల్ సెన్స్ లేనట్టు అనిపించింది!! ఉదిత్ తనదైన అల్లరి, కేర్ ఫ్రీ నేచర్ తో పాడినట్టు వుంటే, అల్కా కూడా చాలా ఈజీ గా పాడారు. ఈ రిలాక్స్‌డ్ పాటని లాంగ్ డ్రైవ్ కి వెళ్ళేటప్పుడు వింటే.. మీకు ఈ పాట నచ్చే చాన్సులు బోలెడు అంటాను! (8/10)

Kitni Baatein

దీనిని పాడింది సాధనా సర్గమ్, హరిహరన్. ఎన్నాళ్ళకి సాధనా సర్గమ్ మళ్ళీ ఒక మంచి హిందీ పాట పాడారు!! ఈ తరహా స్లో నెంబర్లు ఆమె పాడినట్టు ఎవరూ పాడలేరేమో.. ఆ రేంజ్ లో ఆమె స్వరం నిజంగా మేజిక్ లా అనిపిస్తుంది. ఇంక ఆమెకి తోడు, హరిహరన్ స్వరం, జావెద్ అఖ్తర్ లిరిక్స్ తోడు అయితే?! అటువంటి పాటని మిస్ అయ్యేంత ఘోరమైన పొరపాటు చేయటమా.. అది చేస్తే, మనం సంగీత ప్రియులు అనిపించుకుంటామా!? సాధన దీనిని అద్భుతం గా పాడారు. హరిహరన్ కూడా చక్కగా పాడారు. విషాధ చాయలు వున్న ఈ పాట ఈ తరహా పాటలు ఇష్టపడే వారికి తప్పక నచ్చే పాట. గాయనీ గాయకులు కంఫర్ట్ ఫీల్ అయ్యే రేంజ్ లో ఈ పాటని కంపోజ్ చేసి ఒక చక్కటి పాటని అందించిన సంగీత దర్శకుల త్రయం నిజంగా అభినందనీయులు! (9/10)

Lakshya

దీనిని పాడింది శంకర్ మహాదేవన్. కొంచెం ఉత్తేజపూరితమైన పాట. కాకపోతే, పాట మొదట్లో, గాయకుడు నెమ్మదిగా పాడటం (తన రేంజ్ లో కాకుండా) చూసి, పోనీలే ఆయన కేకలూ, అరుపులూ మొదలెట్టలేదు.. అనికునేలోపులో, ఆయన తన ఘీంకారాలు మొదలెట్టారు. కానీ అంతలోనే, రేంజ్ తగ్గించి, పాటని వివిధ రేంజ్ లలో పాడారు. మొత్తం మీద చూస్తే, కొంచెం గుండె దడ పెంచే పాటే. చిత్రం లో మరి యుద్ధం నైపథ్యం లో లేక హీరో పాత్ర కీలక దశలో వుండగా వచ్చే పాట అనుకుంటా. నా టైపు కాదు! (6/10)

Kandhon Se Milte Hain

దీనిని పాడింది శంకర్ మహాదేవన్, సోనూ నిగమ్, హరిహరన్, రూప్ కుమార్ రాథోడ్, కునాల్ గంజవాల, విజయ్ ప్రకాష్. యుద్ధం నైపథ్యం లో సైనికులు పాడే పాట. సైనికుల ధైర్యం, సాహసాల గురించి స్పూర్తిదాయకమైన పాట. సోనూ నిగమ్ మధ్యలో కొంచెం ఎక్కువ ఫీల్ అయిపోతూ పాడారు. మిగిలిన గాయకులు అంతా చక్కగా పాడారు. ట్యూన్ కూడా మరీ రణగొణ ధ్వనులతో

కన్నా, కంట్రోల్ గానే సాగింది. మొత్తానికి "Border" లోని "సందేశే ఆతే హై" స్థాయిలో లేకపోయినా, పర్లేదు అనిపిస్తుంది! ఈ తరహా పాటలు పిషయం లో అనూ మాలిక్ స్థాయికి చేరుకోవాలంటే ఈ సంగీత దర్శకులు ఇంకా కృషి చేయాలని అనిపించింది నాకు. దానికి తోడు దీనికి జావెద్ అఖ్తర్ లిరిక్స్ కూడా మరీ అంత గొప్పగా ఏమీ అనిపించలేదు! (7/10)

Seperation, Victory

ఇపి రెండూ instumental నెంబర్లు. తెర పై చూస్తే ఏమన్నా గొప్పగా వుంటాయెమో కానీ, పినటానికి మాత్రం అయితే, వాసిలో పెద్ద ప్రత్యేకత ఏమీ లేదు అనిపించింది.