Nenunnanu - by V.N.Aditya

Back

Language : Telugu

Music Director : MM Keeravani

Lyric Writers : Chandra Bose, Seetarama Sastry

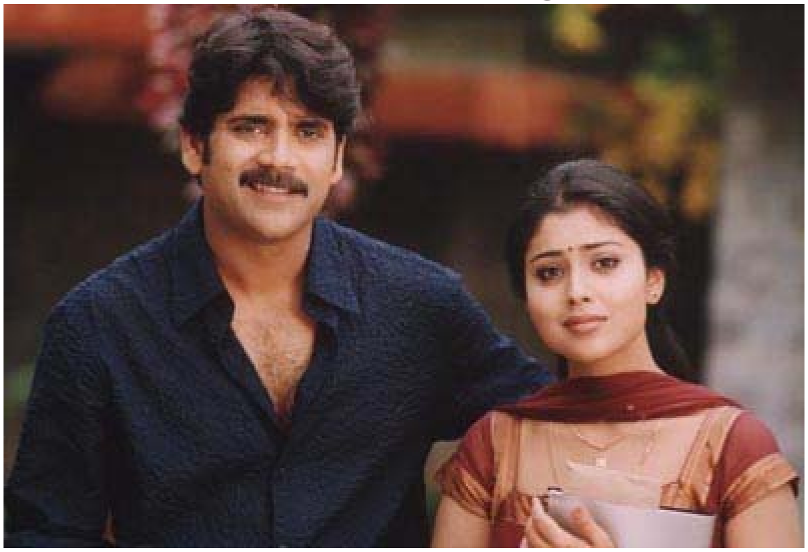
Singers : Tippu, KK, MM Keeravani, Amol, Sreya Ghosal, Sunita, Chitra

Actors : Nagarjuna, Arti Agrawal, Sriya

Director : V.N.Aditya

Reviewer : SKU

తెర మరుగు స్థితిలో వున్న ఆర్తీ అగర్వాల్, వెనక పడుతున్న స్థితి లో వున్న శ్రియ లనే అనుకుంటా "నేనున్నాను" అంటూ ఆదుకోవటానికి వరస విజయాలతో ఉత్సాహం మీద వున్న నాగార్జున వచ్చారు. దీనికి దర్శకత్వం V.N.ఆదిత్య, సంగీతం MM కీరవాణి. కీరవాణి ఈ మధ్య పాటల తో పోలిస్తే ఈ చిత్రం లో పాటలు చాలా నిరాశ పరుస్తాయి.



ఎట్టాగొ ఉన్నాది

పాత చిత్రాల హిట్ పాటలు మళ్ళీ మన మీదకి వదలటం ఈ మధ్య సంగీత దర్శకులకి అలవాటు అయిపోయింది. ఈ పాట నాగేశ్వరావు, వాణిశ్రీ ల "దసరా బుల్లోడు" లోని సూపర్ హిట్ పాట "ఎట్టాగొ వున్నాది" ట్యూన్ లో రూపొందించారు. చిత్ర ఆ హై పిచ్ లో పాడుతూ కీచు ధ్వనిస్తుంటే సుశీల లాంటి గాయని మనకి దొరకటం కష్టం అనే పాయింటు మరలా మనకి చెప్పినట్టు అనిపించింది. టిప్పు పర్లేదు. ఆయన లో కూడ ఘంటసాల ఊపు, ఉత్సాహం (క)పినిపించదు. చిత్ర స్వరం చెవులో గింగిర్లూ, పైగా డబ్బా డబడబలూ.. మొత్తానికి గుండెల్లో గాభరా పెట్టే పాట. (6/10)

నేనున్నానని..

ఈ పాట ని పాడింది కీరవాణి. రాసింది చంద్రబోస్. హీరో గారు ఆధునిక రాబిన్ హుడ్ లెవల్ లో జనాలకి సాయాలు చేసేస్తుంటే వెనకాల వచ్చేదో, లేక హీరో గారే పాడేసే పాటో అనుకుంటా! సంగీతం, ట్యూన్ బాగుంది. సునీత స్వరం కీచు అనిపించింది. రొటీన్ డ్యూయెట్ కాదు. కనుక ఈ తరహా పాటలు నచ్చే వాళ్ళకీ నచ్చుచ్చేమో. ఏమీ ప్రత్యేకత లేని కారణం గా.. సో సో సిట్యుయేషన్ పాట గా మిగిలి పోయే అవకాసం ఎక్కువ. (6/10)

ర్యాలి రావులపాడు

దీనిని పాడింది టిప్పు, సునీత. రాసింది చంద్రబోసు. నాకు వినగానే వాయిద్యాల హోరు వినిపించింది ముందు. టిప్పు స్వరం బాగుంది. సునీత మాత్రం ఆ హోరు లో మరుగున పడిపోయారు. చంద్ర బోస్ గారి రాతల గురించి చెప్పేదేముందీ.. మాస్ ముసుగులో రాసే రాతలు! జానపద శైలి లో సాగే ఈ పాట వాయిద్యాల హోరు తో ఫాస్ట్ బీట్ లో సాగుతుంది. ఈ మధ్య కాలం ఈ రకంగా పాటలని RP గారు వాయించి వదిలిపెట్టడం వలన అనుకుంటా దీనిలో ఏమీ ప్రత్యేకత అనిపించదు. (6/10)

ఇంత దూరమొచ్చాక

దీనిని పాడింది శ్రేయా ఘోశల్, టిప్పు. రాసింది చంద్ర బోస్. మరొక వాయిద్యాల హోరు. ఫాస్ట్ బీట్ అంటే డబ డబా అందుబాటు లో వున్న ప్రతీ వాయిద్యాన్నీ వాయించి వదిలిపెట్టడం అనే అభిప్రాయం లో సంగీత దర్శకుడు వున్నట్టున్నారు. మరొక్క నిరాశ పరిచే పాట. శ్రేయ కి ఇలా హై పిచ్ లో పాడితే, SP శైలజ కి వచ్చినట్టు భయంకరమైన కీచు వస్తుంది. ఈ పాట ఆ ఇరిటేటింగ్ లెవెల్ లో వుంది. ఇంక చంద్రబోస్ రాతల గురించి చెప్పటానికి ఏమీ లేదు! (5/10)

నూజివీడు

దీనిని పాడింది అమోబ్, శ్రేయా ఘోశల్. గాయకుడి స్వరం టిప్పు స్వరం లానే అనిపించింది. మరొక రొటీన్ డ్యూయెట్. పాట లో ఏ మాత్రం కొత్తదనం లేదు. శ్రేయా పాడిన విధానం లో కూడా చెప్పుకోవటానికి ఏమీ లేదు. రాసింది చంద్రబోస్. (5/10)

నీ కోసం

దీనిని పాడింది శ్రేయా ఘోశల్, KK. రాసింది సీతారామ శాస్త్రి. చక్కటి ట్యూన్ అనిపిస్తుంది. కానీ శ్రేయా "అందగాడా" అంటూ దీర్ఘం కొంచెం ఇబ్బంది పెడుతుంది. "నీకోసం" అనే మాట ఇద్దరూ చక్కగా పలికారు. KK స్వరం నాకు నచ్చుతుంది. దీనిలో కూడా నచ్చింది. ఆయన పాడి పాడుచేసిన పాటలు తక్కువ. సీతా రామ శాస్త్రి రచన లో ప్రత్యేకత ఏమీ లేదు. (8/10)