ఈ పేజీ ని పంపండి

దీనిని నాకు పంపించిన శ్రీ అట్లూరి గారికి కృతజ్ఞతలు. ఎంతో నచ్చటం వలన దీనిని మీ అందరితో పంచుకోవాలని ఈ విధం గా ప్రచురిస్తున్నా ను. ఎవరికైనా అభ్యంతరాలు ఉంటే నాకు తెలియచేయగలరు. ఆపైన 24 గంటలలో (విచారం గా) తొలగిస్తాను.

సాలోచనం

గవ్వల చిరుసవ్వడులు...

మైదానం

యిదంతా ఆగిపోతే బాగుండునని హృదయం గాఢంగా కోరుకుంటుంది. మన ప్రమేయం మేమీ లేకుండా మన మీద నర్తిస్తున్న పలు విషాదం ఆగిపోతే లేదా ఆపేస్తే బాగుండునని పదేపదే అనిపిస్తోంది. మాటమంతీ లేనితనం...సంభాషణని నిషేదించినతనం వాళ్లు నడిచొచ్చిన దారిని నమ్మిన ప్రజాస్వామ్యంపైనే అనుమానాలు రేకెత్తిస్తున్నాయి. ఆదంతా వొట్టిదేనా...అ రాతలన్ని అ మాటలన్ని చివరికి అప్పుడప్పుడు చెమర్చే అ కంటిచూపు అంతా వొట్టిదేనా? వొట్టిది కాదని యింకా ఆరిపోయి తడి యెక్కడో వుందనో నమ్మకం...వో సంభాషణ యీ మొత్తం భీభత్సానికి ఫుల్‌స్టాప్ పెడుతుందనే ఆశ. ఆసలిదంతా యెక్కడ యెప్పుడు యెలా మొదలయింది?!

*   *   *

వొకరి సమక్షం జ్ఞాపకం మరొకరికి భద్రతన్వికపోవటాన్ని ఆర్ధం చేసుకోవచ్చు. కానీ యింత ఆసీజి యెందు కుంది? అభద్రత హింస -ఎత్తులు పైఎత్తులు... బిట్టర్‌నెస్ ... నిరంతరం యెదుటివాళ్లని వో బాధలో వుంచడంలో ఆనందాన్ని పొందే స్థితికి చేరుకున్నవాళ్ల నుంచి మనం యే ప్రజాస్వామ్య సంబంధాలని ఆశించగలం? ప్రతిరోజు అర్ధరాత్రి వరకు చూసే టి.వి.వార్తలు కానీ తెల్లార్నే తలుపు తెరవగానే గుమ్మం ముందు పాల ప్యాకెట్ పక్కనే తెలుగు, యింగ్లీషు దిన పత్రికలు ... దుఃఖపడే దృశ్యాలు.

నదురు బెదురు యే హిపోక్రసీ లేకుండా వారివారి హృదయాలని యింత బాహాటంగా ఆవిష్కరించుకుంటుంటే మనం నిశ్శబ్ద ప్రేక్షకులం.యే ప్రజాస్వామ్య విలువల కోసం మనం యెదురు చూడగలమౌనాన్ని ఆవిష్కరించటం తప్ప. చుట్టూ యింత విషాదం ప్రవహిస్తుంటే వీటి ఆనవాలు దొరక్కుండా సోకకుండా మనం మన బుజ్జిబుజ్జి పిల్లల్ని పెంచుకోగలమా?యీ చుట్టూ భీభత్సం వాళ్లకి తెలుస్తునే వుంటుంది. యిటువంటి హింసకి అతీతంగా మన చుట్టూ ప్రవహించే ఆనందం వొకటుంటుందని మనం వారికి చెప్ప గలమా?

అమ్మమ్మ మెడ చుట్టూ చేతులేసుకొని వెచ్చగా బొజ్జలో దూరి విన్న రాజుల కథలు రాజకుమార్తె కథలు యేడు సముద్రాల సాహసోపేత కథలను మనం మృదువైన దృశ్యమాలికలుగా పిల్లలకి అందించగలమా?

అమ్మమ్మకో,నాన్నమ్మకో,చెల్లాయికో,తమ్ముడికో, నేస్తానికో, టీచర్‌కో వాళ్లివ్వాలనుకుంటున్న చిరుకానుక కోసం పడే తపనని హృద్యంగా మలచగలమా? మనం చెత్తాచెదారంతో నింపేసిన వారివారి సెల్యూలాయిడ్‌ని శుభ్రపరిచి పుస్తకాల పొరల్లో దాచుకున్న నెమలి ఫించమంత నాజూకు రంగులని చిలకరించగలమా?

గవ్వల చిరుసవ్వడులు చందమామ మీది ప్రయాణాలు మాయాద్వీపాల రంగురంగు చేపపిల్లల సోయగాలు మన కథలని దృశ్యాలు దృశ్యాలుగా చూపించ గలమా? పిల్లల్లోని భావోద్వేగాలని ఆవిష్క రించే ముందు మనలో అ పసితనాన్ని నిలువుకోవాలి. అప్పుడే మనం మన జ్ఞానాన్ని వారిపై రుద్దే ప్రయత్నం..వాళ్లని నియంత్రించే సాహసం చేయం.ఆది జర గనంత కాలం తెరపై దృశ్యం కంటే మనలని పిల్లలు అ దృశ్యంపై చేస్తున్న కామెంట్స్ బోల్డంత ఆసక్తిని కలిగించి బాల్కనీ నుంచి వాళ్లు కూర్చున్న తెర ముందు కుర్చీలవైపు మరొకరికి యిబ్బంది కలిగించకుండా వొంగొని పాక్కుంటూ వచ్చి పిల్లల మధ్య కూర్చుని వారివారి కథలకి యీలలకి కామెంట్స్‌కి సరదాపడుతూ పిల్లల సిని